

Задание 1.

Л-06 (8 км)

Человек, прижавший к старому даму, любит наблюдать за старыми зданиями. Он с интересом вглядывается в каждую деталь и будто находится в сказке.

Но речь пойдет не о нем. Если всмотреться еще глубже, то можно увидеть что-то еще более впечатляющее. Но, что часто скрыто от человеческих глаз.

Дам, к которому привал человек, был старым, но еще незабываемым. Он немало ушел под воду, но это не мешает проживать там одному старику.

Старик по имени Павел с молодости живет в этом доме. Он там там не один. У него есть дети, которые давно выросли и развелись. Они навещают его так же редко, как Павел выходит из своего дома.

Из-за своего возраста, стало трудно поддерживать дом в порядке, сарулся он уже выглядит ветхим, но изнутри всё-еще чист и невредим.

Когда-то давно этот дом был и снаружи прекрасен. Он стоял на твердой земле и фасад был чистым. Каменная ^{кладка} всегда была надежной, потому и не обвалилась. Лишь пожар бросил ее, да и не только ее, но это никак не портит внешнего вида дома. Плиту, которая ^{свое} виднелась на стене дома, нависла из-за чрезмерной влаги, так как дом стоит у озера и он, как уже было сказано ранее, ушел под воду одним своим концом.

Павел часто сидит и любуется на свой дом. Он вспоминает, какими был дом раньше, а из глаз его иногда текут слезы. Для человека Павла преданностью к родным вещам. Он вовсе не материалист, он знает, что в жизни самое ценное — это родина.

Седой старик, наверняка, снова сидит у своего серого телевизора, так, что его не увидеть

Задание 2. Вариант 1.

Нам представлен текст "Разговор с прохожим", автор - Лев Николаевич Толстой. Исходя из названия, можно сделать вывод, что речь пойдет о человеке, который встретился со случайным прохожим и между ними завязался разговор.

Фактически, в тексте рассказывается о том, как пожилой крестьянин случайно встретил человека и спросил дорогу - "Где тут Алексей, старик, живет?" Прохожий оказался незнакомым и не смог ничем помочь - "Не знаю, милый, но незнаком". Дальше завязался разговор о трубке в зубах прохожего - "а показал на трубку: А сколько в год прокуришь? Рубля три, а дай?". Но тема разговора постепенно углубляется и если разговор начинался про вредные привычки, то закончился темой души. "А от скуки лучше всего о душе подумать. Да, о душе подумаешь и все тупости оставишь."

Текст показывает нам, что душа - это и правда, главное. Автор, в какой-то степени пытается донести до нас суть человека и открыть глаза на то, чего мы часто не замечаем, приводя такой простой и понятный пример.

Можно надаться на то, что смысл текста передан читателям. Ведь даже прохожий, с которым случайно столкнулся наш главный герой, сумел понять неправильность своих действий, сумел осознать, что он волею случая попал в неприятную ситуацию, а лишь попытается убраться от проблем и побороть скуку с помощью трубки. Это не только никак не поможет, но и испортит здоровье. Но какой ценой? Борьба со скукой ценной жизни? Но кто знает сколько стоит человеческая жизнь. Уверенна, что это не сможет объяснить никто, ведь большинство вещей оценивать просто нельзя.

Так вот, вернёмся к прохожему. Автор нам наглядно показывает, как приходит сознание к человеку. Можно понять это по эмоциям, которые неоднократно сменяются одна за другой - "Он выкинул на меня глаза, лицо его вдруг стало совсем другое, внимательное, серьёзное, не такое, как прежде, добродушно-мущинное, байковое, краснобайное... Лицо его лосково просияло... И лицо его стало ещё добрее и серьёзнее."

Эмоции прохожего показывают, что сознание приходит не сразу. Но оно всё же настало его. Человека делают его привычки. И если вовремя не избавиться от вредных привычек, то так можно и душу потерять.

Потерять душу, стать бездушным - это самое ужасное, что может с нами произойти. Человек без души, как птица без крыльев. Если человек потерял душу, то от него уже ничего не осталось. Ведь именно душа делает нас человеческими.

Автор прекрасно передал свою мысль и суть текста я поняла. Донести задумку удалось отлично.

Мне самой понравился данный текст, он, в какой-то мере, помог и мне многое понять.